









## Educatori da educare

quale ricorre un libro di lettura che, indolente già, andava per le mani dei ragazzi della casa di viale Mazzini, 10, a Roma. Si trattava di "Grizatio, Maniera, Duchesca di Cornea". Non era nemmeno dire quale fosse il nome e quale il cognome della nobile signora: il suo nome era Grizatio, il suo cognome era Maniera, e il suo paese che si chiamava Cornea, prendeva il pretesto da tutti i casi della vita quotidiana per ingenerare, con la lettura del libro, per ingenerargli una serie di lezioni di ben vivere, Caricatura si metteva a dire: "Buona Grizatio, buona Maniera, buon Cornea". E poi, per la prima volta, si dirlo nel mondo di "Grizatio, Maniera, Cornea", di adattare la forchetta o il coltello, di rivolgere le sue richieste alla mamma, e così via.

Alla fine della laboriosa giornata, il povero Caricuto doveva essere ben Mancato. E poi, per la prima volta, si dirlo nel mondo di "Grizatio, Maniera, Cornea", di adattare la forchetta o il coltello, di rivolgere le sue richieste alla mamma, e così via.

Così preparati come eravamo, non ci ha troppo sorpreso tutto quel che riferisce Maria Perzi Pascualo — l'autrice di «Cospirazione» — nella sua relazione sui libri di lettura per la scuola elementare: relazione che abbiamo letto insieme con il direttore del R. Provveditorato agli studi di Roma.

Per i fanciulli che questi autori ci presentano, non esistono vie di mezzo: qui il bene non lotta contro il male per vincere qualche volta, ma il male vince sempre, e l'altra, e quindi, per illuminarsi dei riverberi delle vittorie riportate e delle sconfitte, le subite: «... Quelli scrittori — nota la Pascualo — che dovrebbero essere sempre

[illegible]

cade, in un «Sillabario» o in un «Complemento» non c'è rimedio: ne ha per la vita! I bambini nella prima età, non fanno altro

[illegible]

Un altro dialogo:  
— Che fai?  
— Lavoro.

«A che cosa?»,  
«Ingrata, dunque. Certe! Non sota-  
rrei mai la tua testa, e non ti concedo  
pensare al suo dovere. E ancora:»,  
«Non è natio?»,  
«Nato, certo. Ma non è mio»,  
«No, no»,  
«Non è una affermazione profonda pe-  
ché sia così misterioso e ripete signifi-  
cazioni? Il nostro maggior poeta vivente,  
il nostro più grande scrittore, il nostro  
ammato di Dio. Non bisogna neanche stu-  
diare la sua lingua, la sua prosa, la sua  
poesia? E i suoi ideali?»,  
«Di che?»,  
«Di quello che è. Evidentemente, dato  
che sorprende chi più rassicura una co-  
sa di quella che si coltiva. L'autore non ha  
voluto comprometterci troppo.»,  
«Quando alla  
scolta, non possiamo non ricordare alme-  
no Carlo Daddato, il quale ci è mostrato in  
una delle sue opere, e che ha avuto due  
torii famosi, nella: la scittà: «Le trova-  
ture di Carlo Daddato»,  
«E della prosa, bastano alla poesia»,  
«No, no, no. La prosa è una cosa, la  
poesia è un'altra. La prosa è un com-  
piti, che ha devono sapere, e capire molto

Allo spirito, al palato  
Com'è dolce il pèa sudato;

grandi e piccoli dobbiamo  
 essere protetti.  
 Volte il ritratto del fagiolo modello 3.  
 Quando poi mi sei levalo  
 ne è sì elato.  
 Quando ho tutto preparato  
 i quermi ad il libretto,  
 Ma tu con la sciamma mia  
 Me di un dugo... e vado via.  
 Ma il ritratto del fagiolo modello n° 4  
 è comparso, e non si può più  
 e tira vinta. Coni come fa Casarini,  
 Tu lo hai, pro te.  
 Casarini tutto contento  
 Alle scuola se ne va:  
 Tu lo hai, pro te.  
 Vite, vite Casarini!  
 Le letione lo so già.  
 Vite, vite, le tre le più belle.  
 Vite, vite, il buco picciolo.  
 Tu lo hai, pro te.  
 Ne mandano veramente altrettanto vite,  
 che modeste: «frate, frate, mangiano,  
 Giallo, giallo».  
 Queste citazioni ci sembrano più che sue.

ficianti perché ognuno possa rendersi conto della efficacia dell'insegnamento da parte di alcuni libri e di alcuni maestri. Ne è convinto che il bene esaltato Emilio

Il giardiniere, ogni giorno, «poteva nella terra un fagiolo, ananàs, mela»: una bella piantina, dove quoddisi giorni circa, vede, con gran piacere, spuntare due fagiolini. E così, che come sente il signorino della sua casa, mentre, quel subito che la piantucola è cresciuta, si con questi libri che gli educatori si dovrebbero procurare ad educare i nostri bambini, che si cominciano dal cominciare la prima educazione, a cui tal fine si prende il caso di appropinquare, e che, per la propria salute, si scosta il più possibile, a scolarli, se non avvertirebbero certo gli insegnanti prima i bambini più

\_\_\_\_\_











